

**FONDATION SIMONE ET CINO DEL DUCA**

**Prix d'archéologie 2013 de la Fondation Simone et Cino del Duca attribué à la**

**Mission archéologique franco-italienne « Rome, le Palatin, vestiges des résidences impériales sur la Vigna Barberini », dirigée par **Françoise VILLEDIEU**, directeur de recherche au CNRS**

 **Le prix sera remis sous la Coupole de l'Institut de France le mercredi 5 juin 2013 à 15 heures**

**Pour assister à la cérémonie ou pour toute information :**

**Service communication de l'Institut de France : [prix@institut-de-france.fr](mailto:prix@institut-de-france.fr) / 01 44 41 43 47**

**La mission archéologique franco-italienne sur la trace des palais impériaux du Palatin**



Les fouilles de l'équipe franco-italienne dirigée par Françoise Villedieu, directeur de recherche au CNRS, portent sur la Vigna Barberini (du nom de la famille qui fut longtemps propriétaire du terrain), une ample terrasse qui occupe l'angle nord-est du Palatin et domine la Vallée du Colisée. Les recherches, commencées en 1985 dans le cadre d'un programme de l'Ecole française de Rome, **ont livré d'abondants témoignages de la longue histoire de ce haut lieu de la Rome antique.**

**Les principales constructions dévoilées appartiennent à divers moments de la formation et de l'évolution de la principale résidence des empereurs.** La plus ancienne est une riche demeure augustéenne, qui fut associée à un pavillon de la Maison Dorée sous Néron. Bientôt, à leur emplacement va se dresser une aile du palais édifié par Domitien, transformé par Hadrien et réorganisé autour d'un grand temple dédié à Jupiter Ultor sous les Sévères.

► <http://ccj.univ-provence.fr/spip.php?rubrique241>

**Face au caractère exceptionnel des découvertes successives de la mission archéologique de la Villa Barberini**, les membres du Jury ont choisi de lui attribuer **le Prix d'archéologie de la Fondation Simone et Cino del Duca** afin de soutenir la poursuite des travaux engagés sur le site et de permettre la conservation et la mise en valeur des structures antiques découvertes.

**Découverte insolite : la salle à manger tournante de Néron**


C'est en 2009 que la mission archéologique découvre un bâtiment circulaire appartenant à un pavillon de la Domus Aurea de Néron, identifié comme la salle à manger de ce palais. Les éléments dégagés font apparaître un mécanisme hydraulique servant à entraîner la rotation du plancher. Cette construction insolite et ingénieuse permettait aux invités de Néron de jouir d'un panorama de 360 degrés au dessus du Palatin, couvrant le centre de Rome.





*« Les vestiges de la salle à manger tournante du palais de Néron ouvrent un chapitre passionnant sur les savoirs scientifiques et techniques des Romains. Les contemporains de Néron ont exprimé l'admiration que leur inspirait cette réalisation, dont Suétone dit qu'elle tournait jour et nuit en imitant le mouvement du Monde »*


**Françoise Villedieu**

Si la restitution du système adopté est possible, les nombreux détails de cette construction unique demeurent mystérieux.

 Créée en 1975 et abritée à l'Institut de France depuis 2005, la **Fondation Simone et Cino del Duca** œuvre, en France et à l'étranger, dans le domaine des arts, des lettres et des sciences, par le moyen de subventions, de prix et d'aides attribués sur proposition des Académies de l'Institut de France. Chaque année, elle décerne notamment trois Grands Prix : un Prix scientifique, un Prix d'archéologie et un Prix mondial

 **Le Prix d'archéologie de la Fondation Simone et Cino del Duca, d'un montant de 150 000 euros**, est décerné chaque année sur proposition de l'Académie des inscriptions et belles-lettres. Il est destiné à récompenser une mission archéologique française dont les travaux constituent un apport fondamental à la préservation du patrimoine mondial.

 La **cérémonie de remise des Grands Prix des Fondations de l'Institut de France** est organisée chaque année depuis 2005. La qualité des lauréats et l'importance des montants distribués placent ces prix parmi les plus importants à l'échelle internationale dans les domaines scientifiques, culturel et humanitaire. Ce rendez-vous est également l'occasion de revenir sur l'ensemble des actions des Fondations abritées à l'Institut de France, menées dans l'année écoulée.

 Créé en 1795 pour contribuer à titre non lucratif au rayonnement des arts, des sciences et des lettres, l'**Institut de France** est le regroupement de cinq académies (Académie française, Académie des inscriptions & belles-lettres, Académie des sciences, Académie des beaux-arts, Académie des sciences morales & politiques). Parallèlement, il soutient et abrite des fondations, créées par des particuliers ou des entreprises, à qui il apporte son expertise et son savoir-faire, ainsi qu'un gage de pérennité. L'Institut est également propriétaire d'un important patrimoine artistique, constitué de demeures et de collections exceptionnelles qui lui ont été léguées depuis la fin du XIXe siècle ; notamment : le château de Chantilly, le musée Jacquemart-André, l'abbaye de Chaalis, le château de Langeais, le manoir de Kerazan ou encore la villa Kérylos.

► [www.institut-de-france.fr](http://www.institut-de-france.fr)

